

“自然与人”三地田野调查报告

龙额村

走访时间：2016 年 3 月 29 日-4 月 1 日
走访地点：贵州省黔东南州黎平县龙额镇龙额村
对接机构：贵州乡土文化社、龙额侗寨公益团队
当地对接人：张传辉

调查概况：

当地对接机构状况			
机构名称	龙额侗寨公益团队	负责人	张传辉
人力配置	团队核心成员 8 人，其中一人为贵州乡土文化社工作人员，一人为公务员，一人为教师，一人为返乡大学生，四人为外出务工返乡青年。		
核心人群	青年人、学生及传统知识掌握者		
介入方式	公益助学、文化记录		
进驻时长	2010 年成立，目前已 6 年	工作频率	驻地
政府关系	团队 2015 年成立合作社，与当地政府有合作，关系良好。		
社区关系	团队成员均为龙额村青年，开展的服务面向村寨，与社区关系良好。		
志愿者情况	累计 50 余人次，志愿者以当地青年为主。		
当地社区状况			
行政区划	龙额村是龙额镇政府所在地，位于黎平县城东南部，地处黔桂两省（区）交界部，距县城 70 公里，距 321 国道 17 公里。东接本县水口镇、雷洞乡和广西三江县同乐乡，南与本县地坪乡接壤，西接广西三江县富禄镇，北抵本县肇兴镇。龙额村有大寨、下寨和平寨组成。		
人口构成	全村四百多户，两千多人口，均为侗族。		
交通状况	距从江高铁站（洛香）30 公里；距厦蓉高速水口、洛香站 30 公里；距 321 国道 17 公里。通油路，路况较差。		
自然环境	龙额村是乡镇所在地，相对于周边村寨，城镇化较为严重。村寨有风水林，		

	农户有自留林地，山林环境保持较好。龙额村境内有归养河和六约河，受生活、建筑垃圾及私自采砂的影响，河水受污染较为严重。
经济状况	村民经济收入主要靠外出务工、在村寨做临工和小生意，人均年收入 6000 元（官方数据）。
当地社区文化	
文化特征	龙额是侗族祖先溯都柳江而上的首个居住地之一，也是侗族“萨岁”（侗族信奉的神灵）文化的发源地，盛行唱河歌。村内的鼓楼、风雨桥保存完好。
风俗习惯	饮食以酸辣为主；有制作侗布（蓝靛染）的传统技艺；
传统节日	春社、秋社、吃新节、端午节、中秋节；
传统演艺	河歌、侗戏、芦笙吹奏、侗寨大歌；
传统技艺	芦笙，侗布（蓝靛染），侗族传统服饰；

叙述：

龙额是“萨岁”文化的起源地，传说“萨岁”是侗族女英雄，在龙额的“longl dangc kgeit”就义，这个地方现在叫“萨岁山”。侗族地区最大的祭坛在龙额六甲村，当地老人称那里也是安葬“萨岁”的地方。整个龙额村有五个萨堂，风格各不一样，有土堆，有木制房屋，但风俗习惯大同小异。村里有专门管理萨坛的家族，每年初一十五村民都会到萨坛上香烧纸，祭拜萨神。

龙额侗寨环山而栖，当地村寨仍保留传统的侗寨的木结构建筑，但随着城镇化建设，大部分传统建筑根据现代生活的功能性与安全性进行过改造。鼓楼与风雨桥为当地村寨的标志性建筑，为传统侗族建筑风格，大多保留完整，并定期会进行维护与翻修。同时寨中鼓楼与戏台也是当地村民传统喜庆节日的聚居地。村中留有风水林，为村民敬畏祭拜之地，不允许任何人砍伐破坏。而大部分村民有自留林，每当建造自家房屋都会从自留林中选取木材。

龙额青年人从 2010 年开始组建“龙额侗寨公益团队”，利用回乡机会在村寨开展捐资助学和传承活动。2012 年以来策划组织了多次社区调查、建立乡村影像资料库等文化记录活动，也尝试在村寨拍摄纪录片让村寨对传统文化的变迁和发展有了更多的思考。

云南章朗村

走访时间：2016 年 3 月 26 日-3 月 29 日
走访地点：云南省西双版纳州勐海县西定乡章朗村
对接机构：乡村之眼乡土文化研究中心、梦南舍社区发展中心
当地对接人：申顶芳

调查概况：

机构在当地的状况			
人力配置	1 人专职，2 人兼职		
核心人群	覆盖章朗村老寨、中寨、新寨三个社区的大多数人员		
介入方式	培养社区的协作者，通过协作者在社区推动相关的活动		
进驻时长	8 年	工作频率	每 3 个月左右进入社区一次，本地的协作者则根据社区的需要开展活动
政府关系	与政府保持联系，但未正式建立关系。		
社区关系	与当地居民相处融洽，在社区开展的活动，社区比较认可，也调动了社区参与的积极性。		
志愿者情况	当地社区活动举行时，由当地的志愿村民共同分担工作。		
当地社区状况			
行政区划	隶属于云南省西双版纳州勐海县西定乡，共 18 个布朗村。		
人口构成	共 1700 多人，以老年人和中年人为主，		
交通状况	到村已通柏油路/水泥路，距乡政府所在地 4 公里，距县 44 公里。		
自然环境	全村国土面积 9.09 平方公里，海拔 1,650.00 米，年平均气温 21.00℃，年降水量 1,640.00 毫米。有森林、茶园、耕地、村庄、河流。森林有 20000 多亩，包括原始森林、水源林、神山、社区保护区等；茶园有 3000 多亩，全部为生态茶园，其中有 800 亩为古树茶；耕地 5000 亩左右，包括甘蔗地、水稻田、包谷地等；河流大小不一，主要有 3 条。		
经济状况	2006 年人均 1700 元，近几年茶叶价格不断提高（2006 年 10 元左右的茶叶，到 2015 年已增长到 50 元左右），村民的收入也在逐年增加，具体数额不详。		
当地社区文化			
文化特征	村民信仰南传佛教和万物有灵。社区的相关文化传统保存相对西定乡的其它布朗族更完整。每年社区都有大量的节日、仪式会开展，其中赧佛、桑康节、考洼萨、傲考萨等最为隆重。		
风俗习惯	拴线仪式-叫魂/祝福，松麻仪式-忏悔，赧-奉献、分享等等		
传统节日	一月赧佛，二月建房、拆房，三月祭水神、四月升和尚、五月迎新年、六		

	月新年、八月佛旦、九-十二月（注：月份是佛历）
传统活动	上新房、赎佛、三八节等都会组织
传统工艺	祭台、竹制祭品、纸制祭品、传统手工品、民族服饰

叙述：

章朗村地处云南边境，靠近缅甸。当地为布朗族聚居地，普洱茶为当地主要产物。当地老树茶为布朗人祖先种下，并通过茶马古道行销至各个地方。现大部分村民仍以种茶，制茶为生。当地人信奉万物有灵，村民世代守护着当地神林。神林为当地人敬仰之地，普通人不能随意进入，只有在特定的节日，由村中长老入内祭拜。

当地佛教为南传佛教，寺庙建筑保持缅甸寺庙风格。寺庙在当地担任着教育，活动主持，社区建设等职责。当地适龄儿童都需休学送往寺庙出家修行与学习佛教知识。而当地社区与寺庙推举会推举当地一位年长的出家人成为“阿章”，去主理村中的日常活动。“阿章”也充当着村长的角色，去调和村中事务。章朗社区的建设与发展，跟当地宗教信仰紧密联系在一起。

当地较有号召力的男青年和女青年分别会组成青年组织，推动当地的社区文化活动，并开展服务老人，布施等公益活动，此为村中保留传统。但目前村中大部分年青人常年在外务工，只有节假日才能在村中聚集活动。

江苏绰墩山村

走访时间：2016 年 5 月 15 日、2016 年 5 月 20 日

走访地点：江苏省昆山市绰墩山村

对接机构：梁漱溟乡村建设中心

当地对接人：李管奇

调查概况：

机构在当地的活动状况			
人力配置	全职员工四人，生产人员 2 人。		
核心人群	绰墩山村村民、城市消费者		
介入方式	多元参与、社区学习、参与生产		
进驻时长	二年	工作频率	全年

政府关系	2013 应昆山城市投资发展有限公司邀请，梁漱溟乡村建设中心组织工作团进驻昆山，以绰墩山村和悦丰岛有机农场为基础，开展青年返乡、种子保育、生态农业等相关工作，取得当地政府支持与认可。
社区关系	通过组织村民进行生态农业学习与生产，帮助当地实现农业经济活力，得到当地村委员的支持与认可。组织青年志愿者入村开展社区调研，共同举办社区公共活动，与村民关系融洽。
志愿者情况	本地大学 2 所（中国人民大学苏州校区、苏州大学）、小学 1 所（黄泥山小学）的支持，社会志愿者 10 名，合作公益机构 3 家。
当地社区状况	
行政区划	绰墩山村位于江苏省苏州市昆山市自然生态保护区、苏州市阳澄湖水资源保护区之间。
人口构成	人口：3358 人
交通状况	昆山火车站—118 路 约 30 分钟车程到达 西距苏州 50 里，东至昆山 20 里。
自然环境	绰墩山村东临傀儡胡，西滨阳澄湖，居民傍水而居，渔耕为生。 四季分明，天蓝地绿，水清人和。稻田里稻谷飘香，阳澄湖上鱼肥蟹壮。
经济状况	全村年人均收入达 25800 元，360 个家庭年收入超过 10 万元，村级经济总量超过 2800 万，可支配资金超过 2000 万。
当地社区文化	
文化特征	1. 绰墩山村—昆曲发源地 2. 6000 年的稻作文化，发现了最早的水稻田遗址。 3. 元末江南三大巨富之一、书法家---顾阿瑛的故居
风俗习惯	正月吃元宵、二月二撑腰糕、做酒酿、清明前后吃青团、四月二十赶庙会、端午节吃粽子、中元节放河灯、七月闹猛将、重阳节吃大闸蟹赏菊花、冬至喝桂花酒酿、腊月吃腊八粥、腊月底祭神、祭祖、年夜饭
传统节日	元宵节、清明节、端午节、七夕乞巧、中元节、中秋节、重阳节、冬至、腊八、春节
文娱活动	城隍庙进香、东岳庙烧香、七月闹猛将、中元节放河灯

叙述：

绰墩山村地处阳澄湖与傀儡湖交界，村中水系横贯，村民傍水而居，为典型的渔耕聚落。在早年，当地居民以养殖捕捞虾蟹为生计的居多。但随着城镇化的规划与发展，当地自然村落逐渐减少，人口开始大量向城镇迁移。更有部分村落被整村迁移，在新建的居民小区重新安置居住地。当地人的生活不断地面临着城镇建设带来的天翻地覆。因大闸蟹资源而催生的短期旅游服务业成为了当地一种季节热潮。

在传统文化领域，绰墩山村却是占有先导的地位。被誉为昆曲正声的黄轸绰为绰墩山人，并在当地渔家文化中演变出独特的傀儡戏，在江浙一带广泛流传。但随着历史的变迁，傀儡戏亦从中流失。谈及当地先贤顾阿瑛，曾在当地主持玉山草堂雅集，成为文人雅客的活动聚居场所，后发展为元末东南吴中地区极具影响的文化雅集活动。

如今在绰墩山村的新农村发展中，梁漱溟乡村建设中心在当地设立实验点，并与悦丰岛有机农场合作，开启青澄计划。此计划目前已落地实施两年多，开展工作包括为当地进行种子保育与实验，与村民合作种植 PGS 农田，并在当地社区开展系列的文化活动，为当地年青人的返乡构建一个平台。

河南郝堂村

走访时间：2016 年 6 月 1 日-6 月 3 日

走访地点：河南省信阳市郝堂村

对接机构：信阳乡村建设协作者中心

当地对接人：姜佳佳

调查概况：

机构在当地的活动状况			
人力配置	9 人，分管财务，后勤，宣传和社区服务		
核心人群	郝堂村 18 个村民小组		
介入方式	信阳乡村建设协作者中心是 2011 年 3 月在民政登记注册,并通过评估的 AAA 级社会组织。在 2011 年郝堂茶人家可持续试验村建设开展时候，政府购买协作者中心的项目和服务，进入郝堂村服务至今。		
进驻时长	6 年	工作频率	驻地
政府关系	政府购买协作者中心的项目和服务，同时我们作为第三方平台对接外来资源（基金会和公益机构），并能有效的协助政府将外部资源转内化为本地项目，并具有可持续性。		

社区关系	作为驻村的在地公益机构，中心秉承“助人互助、互助助人”的协作者理念和在协作过程中培养协作者的工作方法，培养志愿者以协作者身份参与农村建设。在协作农民过程中，为农村建设培养本地的协作人才和社会组织。中心作为第三方协作政府、村支两委和村民进行乡村建设，并协作外界机构在村庄开展项目活动。
志愿者情况	<p>1. 与友成企业家扶贫基金会合作，每年选派 2 名大学生进村开展为期一年的基层锻炼和服务。</p> <p>2. 短期项目在全国各地（主要是信阳和武汉）招募志愿者参与到村庄的社区调研和服务，如和洛克青年的合作。</p> <p>3. 短期项目由信阳市区市民和郝堂返乡青年参与社区公益服务。</p>
当地社区状况	
行政区划	郝堂村位于河南省信阳市平桥区五里店办事处东南部，西边紧邻浉河区，南边与罗山县接壤。郝堂村是豫南山区的一个典型的山区村，全村面积约 20.7 平方公里，是平桥区面积最大的一个村。
人口构成	以务农为主，共有 18 个村民组，620 户，2300 人。
交通状况	信阳市是交通便捷，通达八方，是国家级公路运输枢纽城市。郝堂村距离京广、京九、宁西铁路及京广高铁站 16 公里，京港澳、大广、沪陕高速出口 15 公里。从信阳火车站或高铁站到郝堂道路方便，车程 30 分钟左右。
自然环境	郝堂村属于亚热带向暖温带过渡区，常年日照充足，年平均气温 15° C。降雨丰沛，年平均降雨量 900-1400 毫米，空气湿润，相对湿度年均 77%，四季分明。郝堂村是豫南山区的一个典型的山区村，山林 22000 亩，植被丰富。春季天气多变，阴雨连绵；夏季高温多雨，降水充沛；秋季凉爽而冬季气候干冷伴有降雪。
经济状况	村庄的主要粮食和经济作物有水稻、茶叶、板栗等。郝堂村拥有 2 万亩的生态茶山，主要茶叶为信阳毛尖；拥有 1 万亩板栗园。随着郝堂被评上美丽宜居乡村，夏季游人络绎不绝，不少村民经营起了农家乐和茶舍，小卖部等，部分村民收入倍增，周边偏远的村民小组还有待发展。
当地社区文化	

文化特征	<p>1. 自然文化独具特色，在地理位置上，中国自然地里的南北分界线——秦岭-淮河线横贯信阳东西，赋予了信阳独特的自然魅力：过渡带的气象条件和气候类型，四季分明，以山地丘陵为主的地貌使得信阳生物多样性突出。</p> <p>2. 历史文化独具风情，历史上受荆楚文化、中原文化、吴越文化的多重影响，形成了风格独特、多样化的文化格局；包括了名人文化、建筑文化、戏剧歌舞与工艺美术文化、历史遗迹和民俗文化等。郝堂村文化以信阳文化为主。</p>
风俗习惯	<p>1. 信阳民间庙会长盛不衰，每年农历二月二至三月三，家家户户烧香还神、摸“子孙窑”。庙会期间，春耕节农民市集交易会也同时进行，并且有戏曲和表演，引人瞩目。</p> <p>2. 信阳茶叶历史悠久，是我国八大茶区之一。信阳人喜欢以茶会友，清明谷雨期间郝堂村茶农采茶炒茶热闹非常，吸引了无数游客。</p>
传统节日	<p>信阳俗称春节为“过年”或“大年”。过了腊月初八，就开始准备年货。早在商周时代，祭灶王爷就是“五祀”之一。腊月二十三，俗称“小年夜”，这天，家家户户都要祭灶王爷。同时在“除夕”这天，家家都要包饺子，而且包的越多越好；户户都要贴春联，这源于黄帝所创的桃符。初一都要吃饺子，主要取其“更岁交子”之义。拜年是春节期间的一项重要活动。大年初一、初二是家族内的拜贺，初三之后是邻里和亲戚朋友之间互相拜年，一直延续到正月十五元宵节。</p> <p>信阳民间元宵节活动内容丰富，规模盛大，素有“小过年，大十五”之说。正月十五点灯盏是元宵节重要的祭神祈福活动。</p> <p>春节期间信阳地区还有丰富多彩的踩高跷、划旱船、玩狮子、挂灯笼等“耍社火”。它来源于古老的土地与火的崇拜，自秦汉以后，演变成为民间传统的综合性文化活动，并成为全国春节文化活动的重要内容。</p> <p>信阳地区长期为小农经济生产方式，历来崇拜能呼风唤雨的龙神。传说龙在农历二月初二抬头升天，古代中原人便把这一天定为“龙抬头节”。这一天要开展各种各样的活动，一来祈求龙王降雨，二来祈福消灾祛毒。</p> <p>祭祖扫墓是信阳清明节俗的中心内容。一到清明，人们就拿着祭品到墓地烧纸点烛，祭奠先祖。清明这天，各家门头要插柳枝，男女都戴柳环。</p>

	<p>信阳端午节不仅有吃粽子、贴艾虎、悬菖蒲、饮雄黄酒等习俗，而且还流行一些消灾祛病、预防瘟疫的风俗。每到这一天，人们把采来的艾叶插在门上以避邪。</p> <p>农历七月初七“七夕节”，源于最早流传于中原的“牛郎织女天河相会”的神话。因参加活动者都是青年女性，故又称为“乞巧节”。</p> <p>农历八月十五中秋节，源于古代中原地区的祭月迎寒活动。作为节日，西汉时已初具雏形，晋时已有赏月之举，到北宋时正式定名中秋节，至今在信阳长盛不衰。</p> <p>农历九月初九重阳节，由来已久，源起也是说法不一，古代中原民间多从南朝梁吴均《续齐谐记》中的“桓景避难”说。在这一天，有出游、登高、望远、插茱萸、饮菊花酒等以避灾避难的风俗，故又称“登高节”。另外，在信阳人的传统观念中，“双九”蕴有生命长久、健康长寿的意思。这一天还有许多以老人为中心的尊老、爱老、敬老活动。</p>
当地活动	<p>自 2014 年开始，每年腊月 23，协作者中心在郝堂村联合老年文化娱乐团、政府和村支两委举办豫南民俗村晚，节目包括信阳花挑舞，信阳民歌和皮影、大鼓书、三句半、划旱船、玩狮子等豫南民俗表演。</p> <p>春节期间郝堂村还有丰富多彩的写春联、划旱船、玩狮子、挂灯笼等“耍社火”民间传统的综合性文化活动。</p> <p>夏季荷花盛开时候，协作者中心根据情况开展村庄文娱活动；13 年协助政府举办了捷安特自行车比赛和民俗文化周，16 年夏季准备举办郝堂大地民谣和农夫市集。</p>

叙述：

郝堂村为典型的豫南地区山村，在早期的新农村建设中，由中国乡建院的团队在村中进行农村内置金融的改革，并由艺术家孙军带领村民对房屋进行改造与重新规划，形成独特的建筑格局。村中建有礼堂，图书馆，手工作坊的公共设施。目前郝堂村已成为新农村建设中的典范，曾入选“中国最美乡村”。

信阳毛尖为当地盛产的茶叶，茶山与树林融为一体，大部分为野外自然生长。每年清明前至谷雨，村民就会上山采茶，同时来村中采购茶叶的游客也进入高峰。日常村民以经营客栈与其他旅游业务为主，旅游业为当地经济的一大支柱。在经历了三波青年返乡的浪潮后，目前较多返乡青年在村中自主创业，并积极与协作者中心合作，支持郝堂村的建设。

信阳乡村建设协作者中心在郝堂村的团队以经营岸芷轩公共空间与策划组织社区活动为主，目前正投入建设青年旅社，拓展村内外的交流平台。中心围绕郝堂村，长期策划组织系列社区活动，并建设村民合作社，覆盖全年龄段村民，同时积极引入外界资源与团队到村中交流。